

METAL MAGAZINE

Una revista perteneciente a Metal Televisión

NUMERO 1 EJEMPLAR GRATUITO

AGOSTO 2009



METAL TELEVISION
TU CANAL DE HEAVY METAL

<http://metaltv.webcindario.com>

DIRECTOS

Traemos las crónicas del
JARAMA ROCK
ELVANDAR
DEYMONS
NOCTERNVM
INVADEATH

DISCOS

STRYPER - MURDERS BY
PRIDE
IMPIO - BEGIN
ELVANDAR - FIN DEL
CAMINO
THE MIRAGE - REVOLUCIÓN
INVADEATH - APOPHIS

NOTICIAS

ANTHRAX / CRIMSON
GLORY / BAPHOMET /
IRON MAIDEN / U.D.O. /
EUROPE / HARDREAMS /
Y MAS NOTICIAS



Entrevista a
M. Sweet



Y además CRIMSON GLORY / DRIVER / SUPRA / BARRICADA / MARDUK / LANDEVIR / BUNKER /
SARATOGA / CALIBRE ZERO / DELIRION / Y MUCHOS MAS

EDITORIAL

Aquí comienza una nueva aventura en Metal Televisión, nace Metal Magazine. Esta revista es la versión impresa de la web, donde las noticias de actualidad, las crónicas de conciertos, las críticas de discos y entrevistas llegan a tu mano. Desde aquí intentaremos apoyar a las bandas que intentan hacerse un hueco en este mundo difícil del Heavy metal. Veremos desde las noticias de las bandas más importantes del panorama a las bandas más pequeñas que son las que más protagonismo intentaremos ofrecer.

Con esta idea nace esta revista que tienes en tus manos y esperamos que te guste porque todo se hace desde la ilusión de que esas bandas pequeñas lleguen a lo más alto de la música y si con este pequeño aporte se consigue, habrá servido para algo dicho esfuerzo.

José Antonio (Metal TV)

SUMARIO

- 3 - ANTHRAX SIN VOCALISTA
- 3- HARDREAMS REEDITAN SU PRIMER DISCO
- 4- SUPRA ADELANTO DE SU DISCO
- 4- REGRESA VALHALLA
- 5- METAL TELEVISION CUMPLE PRIMER ANIVERSARIO
- 5 - FALLECE EL VOCALISTA DE CRIMSON GLORY
- 5 - FALLECE DAVID TAYLOR
- 6- BARRICADA EN PALENCIA
- 6- VIDEOCLIP DE U.D.O.
- 6- DETALLES DEL DISCO DE EUROPE
- 7- PRÓXIMO DISCO DE IRON MAIDEN
- 7- COMUNICADO DE TALESIEN
- 7- BAPHOMET EN EL ESTUDIO
- 8 - ENTREVISTA A CRITERIA
- 11- EN DIRECTO (JARAMA ROCK - INVADEATH)
- 16- NUEVO PROYECTO DE PATRICIA TAPIA
- 17- PROBLEMAS PARA EDDIE VAN HALEN
- 17- PUEDE HABER LLEGADO EL FINAL DE AC/DC
- 18- DISCOS (STRYPER - ELVANDAR - THE MIRAGE - IMPIO - INVADEATH)
- 22 - NOTICIAS BREVES
- 26 - ENTREVISTA A MICHAEL SWEET
- 31 - ULTIMA HORA

DIRECCIÓN - José Antonio (Metal TV) MAQUETACIÓN - José Antonio (Metal TV) COLABORADORES - Carlos Santos, Antonio Martín, Goico.

CONTACTO - metaltv@hotmail.es

Si quieres colaborar manda un correo a la dirección de contacto y te diremos como hacerlo.

METAL MAGAZINE es propiedad de Jose Antonio Metal Tv, esta revista se distribuye libremente y sin coste alguno. No se puede distribuir en ningun medio que no sean los oficiales que Metal Televisión tenga a disposición del público si autorización de Metal TV y Jose Antonio.

METAL MAGAZINE se distribuye a través de los siguientes enlaces:

Web Metal TV - <http://metaltv.webcindario.com> Blog - <http://metaltvtelevision.blogspot.com> Myspace - www.myspace.com/metaltvtelevision Foro - <http://metaltv.foroactivo.com/portal.htm>



ANTHRAX SIN VOCALISTA

La última incorporación de ANTHRAX, el vocalista Dan Nelson, ya no forma parte de los neoyorquinos. Según ha informado el manager del grupo Izvor Zivkovic de Split Media, la banda ha suspendido todas las fechas europeas que tenían programadas desde hoy 22 de julio hasta el 30 del presente mes.

ANTHRAX solo cumplirán su compromiso del 1 de agosto en el Sonisphere de Knebworth, Inglaterra, evento en el que actuarán con el vocalista de ARMORED SAINT y cantante de ANTHRAX desde 1992 hasta 2005 John Bush, quien ayudará al grupo en este concierto ya convertido en especial.

El quinteto también ha suspendido el periplo que iban a realizar por EE UU

durante agosto y septiembre junto a SLIPKNOT. No obstante, han declarado que volverán a la carretera antes de que acabe el año.

Respecto a la salida del nuevo disco "Worship Music" que había sido anunciada para el 23 de octubre por Nuclear Blast Records, han declarado que ha sido retrasada. Todavía no está claro si las pistas grabadas por Dan Nelson serán borradas.

El cantante Dan Nelson ha enviado un comunicado en el que explica que nunca estuvo enfermo, añadiendo que el resto de la banda envió la nota sin su conocimiento, y que él no suspendió la gira europea, si no el grupo.

Concluye diciendo que él estaba en todo momento

y preparado para hacer su trabajo, y que incluso les envió un comunicado en el que decía que estaba dispuesto a continuar horas antes de que el management confirmara su salida de la banda, de la que se enteró al ver el comunicado de ANTHRAX en Internet. Por último deja claro que él no ha abandonado el grupo como, según él, han querido dar a entender sus ya ex-compañeros.



HARDREAMS REEDITAN SU PRIMER DISCO

Motivado por la buena acogida y repercusión que esta teniendo el segundo y último disco de Hardreams: "The Road Goes On", su actual sello discográfico Perris Records reedita ahora a nivel mundial, su primer trabajo, "Calling Everywhere", publicado originalmente en el 2004, a través de Vinny Records.

Esta nueva edición presenta un renovado libreto e

incluye para U.S.A., Europa y Japón, tres bonus tracks: Pain (versión demo), "Si tu te vas" (cover de Sangre Azul) y "Two Shots", estos dos últimos, grabados en directo en el Ripollet Rock Festival 2006.

La fecha oficial de salida del álbum es mañana 21 de julio del 2009.



SUPRA ADELANTO DE SU DISCO

La banda de death-core SUPRA formada por Rown Howland, Leo Jiménez, Cesar Arroyo, Rufo J. y Chus Maestro han colgado dos temas como adelanto de su primer disco. Tras dos actuaciones pese a no tener ningún tema publicado pero gracias al tirón de sus componentes todos con proyectos paralelos (Infernoise, Stravaganzza, 037, Nocturnia, Dulcamara) ponen a disposición del público dos temas a través de su myspace: www.myspace.com/supramealband.

Los temas DESDE DENTRO DEL AGUJERO y CAER verán la luz a finales de año en un lanzamiento por muchos esperado ya que lidera la banda a la guitarra (y no a las voces) el polifacético Leo Jiménez. La banda tiene

diferentes ofertas de actuación pero la complejidad de las agendas de todos sus componentes hacen que esta banda se convierta directamente en una banda de culto ya que sus actuaciones serán reducidas.

Ya veis que Leo no para .



www.myspace.com/heavencrossrecords

Viernes 15 de Enero de 2010
Barcelona Sala Apolo
Sabado 16 de Enero de 2010
Madrid Sala La Riviera

STRYPER
 25th Anniversary Tour
 Dos únicas fechas en España.
 Doble show presentando su nuevo CD "Murder By Bride" y el 2º un Greatest Hits con la formación original por primera vez en España.
 MICHAEL SWEET, ROBERT SWEET, OZ FOX, TIM GAINES (2º Show), TRACIE FERRY (1er Show)

CANAL 24

ESTUDIO DE GRABACIÓN

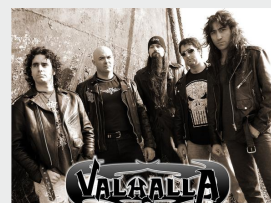
info@canal-24.com
 TIF. 627 488 874

Villamuriel de Cerrato - Palencia
www.canal-24.com

REGRESA VALHALLA

El 29 de Agosto estarán tocando en el Luarca Metal Fest de Luarca (Asturias) unos Valhalla que desaparecieron tras editar cuatro discos de Estudio con diferentes Compañías.

Además el grupo ha grabado un disco en el cual incluirían cuatro canciones nuevas, algunas versiones, temas acústicos y alguna sorpresa para celebrar su doceavo aniversario.



METAL TV CUMPLE SU PRIMER ANIVERSARIO

Aunque el canal empezó a rodar en emisiones en pruebas el 29 de Agosto del 2008 no fue hasta el 5 de Octubre cuando empezó la primera emisión. Entonces cometimos muchos fallos tanto de emisión como de edición , pero con muchas ganas e ilusión se han ido superando. Empezamos siendo yo José Antonio fundador de este canal y conté con la colaboración de Jesús Ignacio y María que preparaban Tormenta Eléctrica un programa que venía de la radio y comenzó su aventura en la Televisión hasta finales de Marzo del 2009, actualmente solo

sigo yo con este proyecto. Durante este tiempo hemos conseguido dar a conocer a muchas bandas desconocidas del panorama heavy , hemos estado en eventos importantes como la gira de Lizzy Borden que estuvieron por primera vez en España y que Metal TV fue la única televisión presente. Estuvimos también con The Mirage, Panzer, Cardinal, Hybris, Arkgabriel, Invadeath, Battlefield, Maxgain Maxters, Jarama Rock, etc. Hemos realizado entrevistas a grupos como Critería, Invadeath, Bunker, Brainjuice, Enjoy and

Suicide, al promotor de HeavenCross Records con respecto a la gira de Lizzy Borden. Han pasado programas como Tormenta Eléctrica, Metal Live, Metal Nacional, Metal Special, algunos se han mantenido como Metal Live y otros han llegado nuevos como Bandas Noveles, Infierno, etc. Por todo esto he querido celebrarlo por todo lo alto con una fiesta como creo que metal Tv se merece, con un festival con tres bandas donde el Heavy Metal está mas que asegurado.

FALLECE EL VOCALISTA DE CRIMSON GLORY

Según ha informado Blabbermouth.net, el mítico vocalista Midnight (John Patrick Jr. McDonald), de la legendaria banda de Heavy Metal CRIMSON GLORY, ha fallecido ayer a los 47 años de edad. Su muerte se ha debido a un "fallo total de riñones e hígado". Midnight puso voz a los clásicos del grupo "Crimson Glory" (1986), "Transcendence"

(1988) y "Strange And Beautiful" (1991). Hoy sábado se ha celebrado a las 18.30 horas en la playa pública de Siesta Key (al sur del pabellón principal) un acto conmemorativo para todo aquel que desee asistir.



FALLECE DAVID TAYLOR

David Taylor , quien fuese vocalista de los hard rockeros americanos DRIVE, fallecía a los 44 años tras sufrir un accidente de coche el pasado 25 de Junio, tras el cual fue trasladado al hospital donde murió de sus lesiones cinco días más tarde. Al parecer la causa del accidente fue el pinchazo de una rueda de su vehículo. Taylor fue el

vocalista de DRIVE en los dos álbumes que editaron , "Characters In Time" (1988) y "Diablero" (1992) . Desde luego que semana llevamos, esperemos dar mejores noticias, Descanse en paz.



DVD DE CRITERIA YA A LA VENTA. POR SOLO 7 € + GASTOS DE ENVÍO PUEDES HACERTE CON ESTE GRAN CONCIERTO. PARA COMPRARLE ESCRIBE UN CORREO A criteria@hotmail.com CON TUS DATOS PERSONALES

BARRICADA EN PALENCIA

BARRICADA estarán tocando el día 2 de Septiembre, será gratuito y si que será el grupo importante de las ferias y fiestas de San Antolín 2009, recordemos que esa fecha es el día grande de las fiestas. La concejala de festejos a confirmado la contratación de los navarros que ya hacia unos días que lo tenían en su web.

Parece ser que este año también apuestan por el Heavy . El año pasado fue Mago de Oz este año

es Barricada. Lo que si queremos reivindicar desde Metal Tv y Metal Magazine es un festival en Fiestas como los de otras ciudades porque Palencia merece algo para la gente que amamos el heavy Metal, y que no tengamos que irnos fuera de nuestra ciudad para ver a grupos que perfectamente se pueden ver en esta ciudad, Palencia a demostrado que puede con grupos nacionales e internacionales y la prueba esta en

bandas que han pasado como, Lizzy Borden, Stryper, Riot, Beyond Fear, Vicious Rumors, Saratoga, Mago de Oz, Tierra Santa, Girlschool, etc.



VIDEOCLIP DE UDO

"Black And White", el nuevo video de U.D.O., se estrenará el 7 de agosto en MySpace Alemania. El clip fue dirigido por Martin Müller de RCNTV, quien ya trabajó con la banda en el vídeo de "Mean Streets".

"Black And White" pertenece al nuevo álbum del grupo "Dominator", que será editado el 21 de agosto

vía AFM Records.



DETALLES DEL DISCO DE EUROPE

Europe, la banda de Rock más grande de Suecia, se complace en anunciar la publicación para el 14 de septiembre su octavo álbum de estudio "Last Look At Eden" - el primer álbum de estudio desde 2006 del aclamado por la crítica "Secret Society". El álbum será lanzado por Edel Music en Alemania y earMUSIC.

Tracklisting: 1. Prelude

2. Last Look At Eden 3. Gonna Get Ready 4. Catch That Plane 5. New Love In Town 6. The Beast 7. Mojito Girl 8. No Stone Unturned 9. Only Young Twice 10. U Devil U 11. Run With The Angels 12. In My Time.



PROXIMO DISCO DE IRON MAIDEN

Iron maiden están actualmente preparando lo que será su nuevo disco que tienen previsto que salga a la calle el verano del 2010 mas concretamente la primera semana de Agosto. Ahora se encuentran en fase de composición de los temas que comprenderán su nuevo trabajo para después en Noviembre entrar al estudio de

grabación..

Lo que después se enmarcarán en una gira de presentación del disco.



COMUNICADO DE TALESIEN

Este es el comunicado que nos han dejado los gallegos Tálesien nos han enviado:

El pasado sábado día 4 de Junio, Tálesien recibió el Premio Primus 2009 a la Mejor Canción "Single" por su tema "En tu nombre" incluido en su segundo trabajo "Melancolía". La gala Inframundo celebrada en el Teatro Colón de A Coruña,

reunió a diferentes músicos y estilos, celebrando de este modo un tributo a la música realizada en Galicia durante el pasado año. Los premios tenían en cuenta no sólo las votaciones de un jurado experto en música, sino que valoraban también las votaciones realizadas por el público vía e-mail, por lo que Tálesien quiere agradecer, desde aquí, a

todos los que habéis votado a la banda!!!!



BAPHOMET EN EL ESTUDIO

Baphomet se encuentra actualmente en el estudio de grabación perfilando lo que será el primer disco de la banda. El disco está previsto que sea lanzado a primeros del 2010.

La formación actual es la siguiente: David al Bajo, Jhonny a la voz, Carlos a la batería y Victor a la guitarra.



Tu canal Online de televisión
Exclusivo de Heavy Metal

ENTREVISTA A CRITERIA

Metal Magazine entrevista en esta ocasión a Critería banda madrileña de hard rock.

1ª ¿Qué quereis transmitir con vuestra música?

CARLOS - Lo que queremos transmitir con nuestra musica no es otra cosa que expresar un sentimiento que llevamos muy dentro en mi caso desde que tenia 11 años cuando empeze a escuchar este estilo de musica,aparte en las letras hablar de todo aquello que amamos,odiamos,criticamos o alabamos.

ANTONIO - Opino más o menos como Carlos. Simplemente hacemos heavy metal porque nos gusta y nos encantaría que la gente disfrutase de nuestra música, simplemente como divertimento sin mayores aspiraciones. Lo mismo pasa con las letras, no pretendemos lanzar mensajes continuos simplemente decimos lo que pensamos sobre ciertos temas, o contamos nuestras vivencias.

2ª ¿Qué es lo primero que pensais al acabar un concierto?

CARLOS - En cuanto a lo primero que pienso cuando acaba un concierto es"quiero una cervezaaa" jajajaaj,bueno tambien hago una pelicula en mi mente de como ha sido el concierto,si a la gente le ha gustado lo que ha visto y cuando bajo a hablar con la gente stoy deseando escuchar sus opiniones.

ANTONIO - En mi caso lo primero que quiero hacer siempre es ir al camerino (o al almacen, o lo que

nos dejan en cada sala) a dar un abrazo a mis compañeros y felicitarles por el concierto que han dado....en ese momento ninguno solemos estar plenamente satisfechos porque somos muy exigentes y siempre queremos que todo salga perfecto.....

3ª Para Carlos. ¿Podrías contarnos el momento más especial que has vivido encima del escenario?

CARLOS - Recuerdo muchos y muy emotivos y si quieres te cuento todos pero va a ser largo jejeje.



Empezare por el primero cuando un tal Mariano Garcia me llamo a mi casa para ofrecer al grupo que tenia entonces ser telonero en la sala Canciller de los Leize.

Recuerdo que sali al escenario y no se veia absolutamente nada,mi cantante dijo Buenas noches y 1100 almas gritaron al unisono y aunque eramos un grupo absolutamente desconocido la gente se movia al son de nuestras canciones.

Para mi es un recuerdo inolvidable

4ª Está claro que cada vez hay mas mujeres que se lanzan como

vocalista de un grupo,no?

Como reaccionó la gente en vuestro primer concierto al ver a una mujer al micrófono?

CARLOS - En el primero no recuerdo ningun problema,pero si he escuchado alguna frase despectiva en otras ocasiones.

Lamentablemente hay algunos que siguen teniendo esta musica como cosa masculina y jamas ha sido cierto,las chicas lo dan todo tanto o mas que nosotros.

Ahora,a mi me da igual,yo en Critería estoy muy contento de que Marta este al frente de las cuerdas vocales y no la cambiaria por un cantante masculino ni borracho.

Ya sabeis lo que dice la cancion:Las chicas son guerreras

5ª Se ha hablado en el foro de un primer disco de Critería, que nos puedes adelantar

CARLOS - De momento lo que se puede adelantar es que estamos preparando los temas en el local,es decir,dejandolos lo suficientemente bien para llegar al estudio y grabarlos.

La fecha de grabacion aun no esta decidida,pero el disco se grabara antes de acabar el año.Tampoco esta decidido el titulo ni la portada,aunque de esta se encargara nuestro amigo y hermano Tony Valera.

Los temas si estan decididos excepto uno y son los siguientes:

ENTREVISTA A CRITERIA

Latidos, Una Forma de vida, Purgatorio, Desengaño, Sin Piedad, Rozando tu piel, Fuera de control, Velocidad, A sangre y fuego

Como podreis ver estan los 4 de la primera demo, los cuales creemos que debemos regrabar para darle el toque actual y porque creemos que la maketa no les hacia justicia.

Tambien hay 4 temas nuevos que son los que hemos estado trabajando en estos meses y un tema mas que tenemos que componer

Y hasta aqui puedo leer.....

ANTONIO - Yo sólo voy a añadir una cosa más sobre el disco....va a ser un discazo!!!! (qué iba a decir yo, no?)

De los temas que ha indicado Carlos conoceis todos menos tres. Pues esos tres no os van a defraudar. Velocidad es un tema más rockero, un poco diferente a lo que hemos hecho hasta ahora, Fuera de control es brutal, un tema muy directo con un riff machacón que asegura movimiento de cabezas continuo....y A sangre y fuego es más heavy, épico, con cambios de ritmo y doblados de guitarra, para mí una pasada de tema.....

Y como dice Carlos hasta aquí podemos leer....

6ª Para aquellos que no os conozcan, ¿qué diríais que Critería les puede ofrecer?

ANTONIO - Pregunta complicada....siempre es difícil hablar de uno mismo. Desde mi punto de vista ofrecemos heavy

metal con toda la honestidad y entrega del mundo. Hacemos lo que nos gusta y eso creo que se nota en los directos donde nos entregamos a tope y creo que conseguimos que la gente se lo pase bien. Musicalmente hablando, como decía antes, hacemos heavy metal clásico con influencias más actuales y creo que los gustos variados de los 5 miembros del grupo hace que salgan unos temas con un sonido diferente, actual y fresco....En cualquier caso creo que lo mejor es que la gente venga a vernos en directo y seguro que no se arrepentirán.



CARLOS - Aparte de la pedazo de respuesta de Antonio yo lo resumiría en 2 palabras: HEAVY METAL!!!!

7ª ¿Con qué grupo os gustaría actuar?

ANTONIO - Hombre puestos a pedir me encantaría tocar junto a mis dioses Iron Maiden.....aunque seguro que llegarían justo para tocar y se marcharían inmediatamente. Así que pensando en algún grupo menos importante me encantaría tocar con Ñu....y más cercano aún me encantaría volver a tocar con Antígona.

CARLOS - Con Los Chichos (Risas). La verdad que si algun día tocáramos con Gamma Ray.....eso sería la letxe!!!!

8ª Que musica soleis escuchar

ANTONIO - Lógicamente lo que más escucho es heavy...depende de la época escucho unos grupos u otros aunque siempre están presentes Iron Maiden. Últimamente ando muy enganchado a Megadeth y estoy deseando que aparezca su próximo disco (creo que sale en septiembre). Pero también escucho otras cosas...me gustan los cantautores y especialmente Serrat y Silvio Rodríguez y de la última hornada me gusta Ismael Serrano.

CARLOS - Yo escucho ante todo y sobre todo Heavy metal en todas sus vertientes: desde el clásico al mas actual, Trash, Speed, Power Metal, Aor, Death metal...osea todo.

Evidentemente me quedo con los mas clásicos: Rainbow, Black Sabbath, Judas, Maiden..etc y tambien Rock de los 70 (Boston, Steppenwolf, Kansas, Journey, Foreigner, etc)



ENTREVISTA A CRITERIA

Pero soy un apasionado del Blues, el Jazz la musica clasica e incluso reconozco que algunos temas de Pop me gustan

Tambien tengo mi vena Rockera Antonio pero no urges que como me lie la manta a la cabeza compongo Hangar 18 segunda parte jajajaja(que somos Heavys koño!!!)(Risas)

Como vereis soy una maquina de escuchar musica, pienso que toda cancion que transmita algo es buena y merecedora de estar ahi, sea del estilo que sea...pero esto es como en un simil futbolistico...donde este mi Atletii jajajaja

9ª Que influencias teneis a la hora de componer

ANTONIO - Mi mayor influencia sin duda a la hora de componer es Iron Maiden. Los he escuchado tanto durante tantos años que es inevitable que me salgan temas que recuerden a Maiden. Si hablamos de las influencias generales de Criteria la respuesta es distinta. Cada uno tenemos nuestras bandas favoritas y nuestras influencias con lo cual una cosa es la idea inicial de los temas traída por algún miembro de la banda y otra el resultado final en donde todos hemos puesto nuestro granito de arena a la hora de introducir arreglos, los solos, la letra, etc. Por ejemplo, Juan es el más hard-rockero de la banda con lo que sus solos son muy limpios, muy melódicos,....comparados con los solos más agresivos, más sucios y cañeros de Carlos que es más heavy (aunque ultimamente le noto más rockerillo....).

CARLOS - Respecto a la musica que mas nos influye a la hora de componer es mas o menos como dice Antonio. A mi a la hora de componer para Criteria procuro que suene a Heavy metal clasico que es de lo que se nutre esta banda pero sin dejar de lado estilos mas Power o speed en un momento dado.

10ª Con que tema os identificais mejor de todos los que tiene Criteria



CARLOS - Siempre me gusto mucho el tema "Sueños rotos" que es de mis favoritos por la fuerza que tiene, pero depende de la epoca porque hay muchos que me siento identificado con ellos, por ejemplo "Digo a Dios" para mi es muy emotivo porque cuando lo tocamos en directo me hace mucho recordar a mi padre que fallecio el año pasado, pero quizas el mas representativo en general sea "Seguimos en pie", no se si porque fue la primera cancion que compusimos, o por el mensaje de su letra, pero vamos, es un tema que a mi me hace volverme loco, tirarme por los escenarios, hacer el cabra y sobre todo hacerme sentir lo grande

que para mi es esta musica.

ANTONIO - Sobre la pregunta de con qué tema del repertorio nos identificamos más: "Sueños rotos" fué el tema que lleve preparado a la prueba para entrar en las filas de Criteria así que fué el primer tema que aprendí y le tengo cariño. Coincidió luego con Carlos con el "Digo a Dios". Pasé por el mismo trance que él con la muerte de mi padre y al tocarlo siempre me acuerdo de él....y finalmente me identifico mucho con "Una forma de vida", todo un himno a la libertad de pensamiento y a la comunión que existe entre los que amamos el heavy.

Desde Metal Magazine informamos que actualmente Criteria están inmersos en lo que será su primer disco, en el que entraran a grabar en Noviembre, y que estará en la calle a principio de año.

Tambien están preparando sus dos conciertos mas inmediatos que son el 3 de Octubre junto a Invadeath y Soma's Cure en Fuenlabrada y dentro del aniversario de nuestra cadena hermana Metal Televisión, y el 31 de Octubre en Sevilla dentro del festival de halloween y que comparten cartel con Histeria, Reino de Hades y Mauser en la sala NYA.



EN DIRECTO

ELVANDAR + DEYMONS + NOCTERVM

Tras una tormentosa semana en un caluroso Madrid, se me presenta la oportunidad de acercarme el viernes 3 de julio por la sala Barracudas, que presentaba un cartel con tres grupos totalmente desconocidos para mí: Noctervm + Elvandar + Deymos. Los dos primeros grupos, catalanes, acompañaban a los madrileños Deymos en la presentación de su último Ep "Attempt to lose your soul".

Comenzó el concierto pasada una hora de rigor sobre el horario previsto, con unos Noctervm muy activos, descargando sus mejores temas. Unas guitarras cuidadas, con unos solos muy trabajados, formaban junto al resto de la banda una gran base para el desarrollo vocal de su cantante: Javi Gianno.

Un Holy Diver un poco acelerado, repasaba las influencias de este grupo, muy próximas a los grupos de la NWOBHM y al power alemán. Nos sorprendieron en ocasiones con alguna parte más gutural, quizá propiciada por problemas en la voz del cantante, que en todo momento supo salir adelante, demostrando grandes tablas al frente de esta banda.



Detrás de una interesante introducción aparecieron sobre el escenario Elvandar. El grupo barcelonés, venía presentando su última grabación Fin del Mundo, ejemplar que tengo entre mis manos y que consta de once temas, muy cercanos al metal que practican las más grandes bandas internacionales.

En directo se mostraron sólidos, haciendo de gala de un sonido muy contundente y un cantante muy brillante en su versión más agresiva. Se echó en falta mayor empaste en los coros y un poco más de variedad en su directo, si bien es cierto, que tanto el tiempo de actuación que tuvieron las bandas, como las condiciones de la sala no favorecieron ese aspecto.

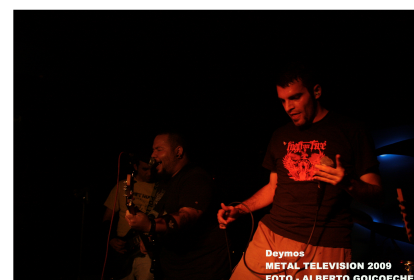


Encargados de cerrar la noche, aparecieron Deymos, el grupo que jugaba en casa. Presentaban los temas de su reciente EP "Attempt to lose your soul". Gran concierto el de esta gente, que nos ametrallaron con un efectivo metalcore.

El cantante se mostró siempre muy activo con el público, animando al personal en todo momento. Arropado por unos buenos guitarreros cargados de actitud y cervicales y un bajista más melódico, el grupo me recordaba al mejor metal americano.

Fue una gran noche a cargo de tres buenos grupos que pelean concierto a concierto por un hueco y que merecen que los que no los conocéis os paséis por su próximo directo.

TEXTO - GOICO



EN DIRECTO

I JARAMA ROCK

El Sábado 18 de Julio asistimos a la puesta de largo del I Festival Jarama Rock en Belvis del Jarama. (Madrid).

Un festival con pocos medios, poca infraestructura, pero hecho todo con una tremenda ilusión, cosa que se agradece.



El campo de futbol de El coto la verdad que no es un mal lugar para realizar un evento de estas características.

Aunque era gratuito había una entrada de 4 € cuya recaudación iba destinada a una asociación de discapacitados, cosa que engrandecía un poco mas a este festival.

Quizá el acceso para la gente que no tenía coche fue la nota negra, ya que era un poco complicado llegar hasta allí en transporte publico.

Aun así un gran merito para la organización que realizo un festival muy digno, con muy buen escenario, buen sonido para todas las bandas y buena organización en general.

Pasamos a continuación a

comentar las actuaciones de los grupos:

INCORDIO

Les toco abrir el festival con un sol de justicia a eso de las 8 de la tarde pero eso no amilano en absoluto a los de San Sebastián de los Reyes.

Empezaron su concierto con "Saltarme el horizonte" con un montón de incondicionales vitoreándoles.

Punk Rock de la vieja escuela que movió mucho al personal que me recordó mucho a estilo de bandas como "Reincidentes" o "Sublevados".

Siguieron temas como "Vendida", "contracorriente", "Adicción", "Senderos" y la muy coreada "No soy tu perro" que a mi fue el tema que mas me gusto.

Cerraron con "Ya es tarde" y "Incordio".

Grupo muy recomendable, muy joven eso sí, pero que irán dando de que hablar sin duda.

Aparte pude hablar un rato con ellos y desde luego que son unos tíos muy majetes.



MERCURIO

Poco tuvimos que esperar para escuchas a otro grupo de Sanse.

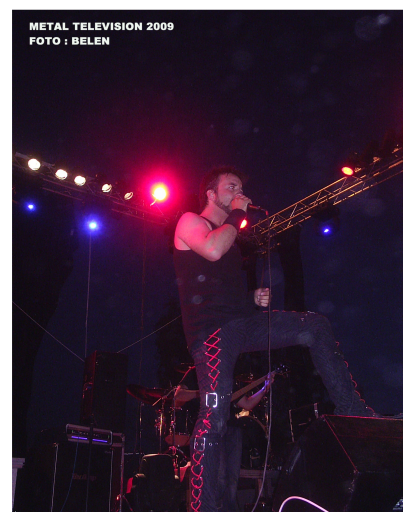
Estos con un Heavy de un corte mas melódico y bastante potente abrieron con "Hombre mata", moviendose en todo momento por el escenario.

Le siguieron temas de potente Heavy metal como "Eclipse total", "Lobo", "Gevaudan" y "El hombre del saco".

Me sorprendió ver en sus filas a Juan Diego, componente de "Save us" quien no se si es que esta con las 2 bandas o ya dedica todas sus energías a "Mercurio"

Siguieron descargando temas de su única demo como "Campeón", "Demonio de la guarda"(gran tema sin duda) ,"Profecía" y cerraron con "Mercurio"

La gente les pidió bis, cosa que me sorprendió por parte de la organización, dada la cantidad de grupos que aun tenían que tocar y nos deleitaron con una muy buena versión del "Trooper" de "Iron Maiden".



I JARAMA ROCK

Desde luego es una banda que ha crecido muchísimo desde la última vez que los escuche y creo que pueden ser una gran promesa dentro del panorama metálico de este país.

CALIBRE ZERO

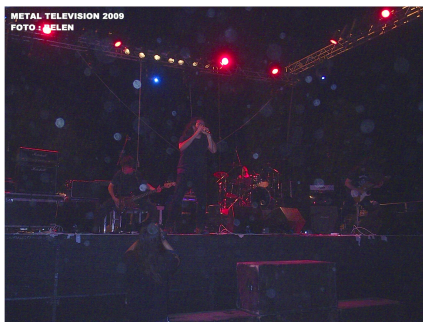
Con mucho interés me puse a esperar el inicio del concierto de esta banda Madrileña pero lo cierto es que me decepcionaron.

Aparte de los problemas de sonido con la guitarra de sus primeros temas (cosa que ningún grupo esta exento de sufrirlas en algún evento), lo cierto es que esperaba mucho más de ellos.

Con un disco a sus espaldas y otro nuevo que pronto verá la luz, lo cierto es que me transmitieron muy poco a mí y a los allí presentes.

Con esto no estoy diciendo que sean un mal grupo, no sé si será por el torbellino que nos habían regalado las 2 bandas anteriores, pero enfriaron bastante el ambiente.

Quizá salvaría temas como "Derrotando miedos" o "Rock hasta morir", pero poco más.



BARBARROJA

Muchas ganas tenía de ver a Barbarroja después de ese primer álbum de debut del 2007, nos presentaron este segundo álbum "Rompiendo cadenas" que no le ha ido a la zaga

Buen metal la de esta gente de Guadalajara liderados por Charly un vocalista que me recuerda mucho a Leo Jiménez pero con la particularidad que es un gran violinista

Nos deleitaron con temas de sus 2 discos entre los que destacaría "La noche del Diablo" o la potente "Hasta nunca" y hicieron muy buenas versiones del "Concierto para ellos" de Barón Rojo y "I want out" de Helloween.



Quizá con un concierto un poco más largo hubieran estado más acertadas estas versiones, no digo con esto que me desagradaran pues me hicieron corear los temas, pero creo que tienen material más que de sobra y eche en falta más temas de cosecha propia.

Gran concierto no obstante el que nos dieron

INNTRANCE

Completamente desconocidos para mí estos chicos, salvo que conocía que

estaba en sus filas Kilo Hagall (ExBethoveen R.) como vocalista....y me sorprendieron de tal forma que para mí fueron los triunfadores absolutos del Jarama rock, vaya grupazo señores!!



Al día siguiente me puse a buscar cosas sobre ellos en la red porque de verdad que en concierto me impresionaron, creo que estamos ante una de las grandes bandas del género para los próximos años. Junto a Kiko forman Inntrance Nacho Arriaga (exArwen) a la batería, Miguel Barez (Ex No fate) a la guitarra y Dani Fernandez (ex Dark moor) al bajo.

Abrieron su concierto con "Secret alibi" que desde el primer momento me hicieron mover los pies al son de los temas como "Let me die", "Burning my way" o la espectacular versión de "I'm broken" de Pantera, cerrando con dos temas llenos de fuerza como "Bullets" y "Religión"

Gran concierto y gran disco su álbum de debut "The Basis Of Trancetherapy" que va a dar mucho de que hablar.

DRAGONFLY

Los valencianos, cabeza de cartel del festival, estaban previsto que cerraran, pero por razones desconocidas para mí (aunque puedo imaginármelas).

I JARAMA ROCK

La mayoría de la gente venia a verlos a ellos y la verdad que no defraudaron a nadie.

Presentación a lo grande de su último álbum "Alma irae" y concierto de hora y media, más largo que el resto de grupos en cartel pero mereció la pena.

Abrieron fuego con "No lo verán caer" con la que se metieron a la gente en el bolsillo

Siguieron "Dulce veneno" y Buscando la paz" del mismo álbum para después traernos uno de los grandes temas de su anterior disco "Domine" "Delirio eterno".

Era la primera vez que los veía en directo y me impresionó las grandes tablas que tiene Dragonfly sobre el escenario, en momentos me recordaron a los grandes Royal Hunt de su época de "Paradox" con un bajista espectacular como es Juanba Nadal, un pedazo de guitarrista como es Alberto Alba y una gran voz la de Pablo Solano que junto con la aportación a las teclas de Isaura y la potente batería de Chris "El vikingo" forman un combo perfecto.



Siguieron descargando buenos temas como "Ángeles con una sola ala", la preciosa "1000 lagrimas" y una pedazo de versión de "Wasted years" de Iron maiden.

Recuerdo para el tema que les da nombre "Dragonfly" y un fin de fiesta con "Viento norte" a la que

dieron paso después a una improvisación rockanrolera que nos dejaron con la boca abierta.

Después empezaron a sonar los acordes de un transformado "Living on a prayer" mucho más cañero que el que en su día hicieran Bon Jovi para cerrar con "Furia", "Estrella", "Si te vas" y su tema himno "Solo depende de ti" ¿Algún descerebrado en este país no les da el reconocimiento que se merecen???

Espero volver a verlos porque dieron un gran concierto, con mucho espectáculo y 5 músicos como la copa de un pino que son sin duda "Dragonfly".

DISTANCE

Tras el largo concierto de Dragonfly, sobre las 3 de la mañana salían al escenario la última de las bandas.

Ya con bastante frío, una gran desbandada de gente (hay que tener en cuenta que muchos de los que allí se dieron cita venían con los críos, que es algo que debería ser lo normal en los conciertos) con muy poquita gente ya como digo abrían con el tema "Fragments of humanity" al que siguió "Infinite blackout".



La verdad que no se si sería por el cansancio ya de tanto festival, por el frío, por que éramos muy pocos los que allí aguantábamos, pero Distance no me aportaron mucho, aparte de que el estilo que tienen

no es que me diga mucho.

Alguien del público les dijo que no se oía la voz y su vocalista pareció enfadado con su respuesta, parecía que tenía ganas de acabar ya a la mínima oportunidad que se le diera.

A mi me pareció que ya que has aceptado tocar en un festival de 7 bandas y te toca cerrar el festival, que sin lugar a dudas es una putada, y más si a eso le añades el frío y el poco público, hay que dar un poco más de profesionalidad y intentar hacer el concierto de tu vida.

Siguieron con los temas "Refuse all emotion", la versión del "Would" de Alice in chains, "War of one", "In silence" y la versión del "Frozen" de Madonna.

No quiero decir con esto que Distance sea un mal grupo ni mucho menos, pero creo que fueron los menos afortunados de todo el festival y eso se noto en su concierto.

En definitiva un gran festival el Jarama-Rock que nos dio la oportunidad de ver a muy buenos grupos y la alegría de saber que aun hay ayuntamientos que hacen lo que buenamente pueden para apoyar al Rock.

Texto: Carlos Santos

EN DIRECTO

INVADETH + MACÍAS *(Espacio Joven, Palencia)*

El pasado día 6 de Agosto en el Espacio Joven de Palencia estábamos preparados para la descarga de dos bandas, en un principio el cartel era de Atajo al Infierno e Invadeath pero sin saber el porque lo cambiaron por un grupo de Punk llamados Macías que interpretaron 12 temas que bien por su la juventud de la banda, en directo no estuvieron en la mejor forma esperada,



pues no estaban ni ellos mismos cómodos en el escenario. Arrancaron con Gargajox, Odio, Gora España, Ritmo vacilón, Nosotros somos la venganza, La conciencia no está en venta, Ingovernables, No digo con todo esto que estos chicos sean una mala banda de punk todo lo contrario pero se les nota que les falta rodaje y tienen la ventaja de que todavía son jóvenes y les queda mucho camino duro por delante.

Después de acabar Macías venía el grupo esperado por todos aquella noche Invadeath, aunque ya les había visto varias veces la verdad que esta vez se superaron, les acompañó todo, el sonido aunque al principio en el primer tema tuvieron problemas con la voz y la guitarra de Ivi que rápidamente se subsanaron, un directo demoledor al que cada día que les veo en directo muchísimo mejor.

Comenzaron como es habitual con Ciudadano X al que esta vez eliminaron



la intro del tema, Un día de espera, No puedo escapar, De espaldas al sol esta también sin la intro que la ha acompañado en los directos y en el disco, 100 metros (tema nuevo e inédito), Ninguna lágrima, R.i.p., Olvido (tema nuevo e inédito), Resignación, Hijo de la luna (Versión de Mecano, de la que aclarar que este tema lo grabaron mucho antes de que lo hiciera Stravaganzza) y cerraron con Abismo de dolor.



Esta banda palentina es quizás la banda que está recuperando el Heavy metal en Palencia algo que desde Chacal nadie ha conseguido recuperar y ellos están en ese camino de hacerlo, si que me gustaría que aunque no se sepa que van hacer con la grabación homenaje a Chacal que existe y no se ha lanzado, del que Invadeath tiene un tema grabado que ese mismo tema se interpretara en directo, sería un pequeño homenaje a una gran banda

de Palencia, para que nadie olvidara y mas los que no la conocen que en Palencia Chacal fue pionera en el Heavy y nuestro máximo representante a nivel nacional y que por desgracia está en el olvido.



Invadeath son el futuro del heavy palentino, lo que si me da pena es que un concierto gratuito como este, al que puede acceder cualquiera incluso niños a disfrutar de una noche de buen Heavy Metal solo seríamos unos veinte personas, y me parece que si queremos que tengamos conciertos, de los que ya escasean en esta ciudad tenemos que apoyar algo mas a bandas como Macías e Invadeath, porque si no acudimos a este tipo de iniciativas difícilmente tendremos conciertos.

También hay que felicitar a los organizadores del Espacio Joven de Palencia por los conciertos que organizan. También desde aquí nos gustaría que Invadeath no se encuentren solos en su aventura en Madrid y por lo que llamo a todos los fans de la banda que puedan acudir el día 3 de Octubre a la Sala El Grito en Fuenlabrada que la entrada son 8 € con consumición.

Texto: Jose Antonio (Metal Tv)

NUEVO PROYECTO DE PATRICIA TAPIA

Este es el comunicado que tiene Patricia Tapia en su Myspace:

"Proximamente vera la luz el nuevo disco de Patricia Tapia como KHY ; una banda que, dentro del rock, mezclan sonidos electrónicos con fuertes guitarras distorsionadas y partes al mas puro estilo acústico. La banda formada por Oscar Pérez (Nexx), Daniel Fraile en el bajo, Juan guadaño en los teclados , Jaime de la Aldea con la guitarra , Mónica Tapia en la voz y en la guitarra y Patricia Tapia (Mago de Oz y Nexx) se presentan en este nuevo disco con unas composiciones enteramente en español .

La banda surgió hace un año. El escenario, un reencuentro de amigos y compañeros de la música. El proyecto original lo crearon Patricia y Mónica, hermanas y cómplices de la guitarra desde su adolescencia, cuando componían sus primeros temas descubriéndose a sí mismas. Con un estilo que se ha ido definiendo hacia un rock algo más fuerte y personal, el grupo ha ido creciendo en componentes e influencias.

El peso de la composición viene por parte de Mónica y Patricia. Canciones que recorren la vida de ambas desde que eran muy jóvenes hasta hoy en día. Algunos temas se remontan diez años atrás lo que les da un tinte de nostalgia y melancolía combinando con el dinamismo y la fuerza que han encontrado en este nuevo período de su vida.

Las letras, inspiradas en momentos y emociones personales así como en situaciones o historias ajenas, varían desde temas tan profundos como el alcoholismo, la pérdida, el desamor o la soledad de uno mismo hasta el de las ansias por vivir, el renacer a un mundo mejor, la felicidad de amar y ser amado con narraciones divertidas y muy actuales.

Con una influencia claramente melódica y un sonido que se aproxima al de las bandas extranjeras, por parte de ambas, comienzan este proyecto. Contando con la presencia de Daniel Fraile, Juan Guadaño, Oscar Pérez y Jaime de la Aldea, compañeros de la música en numerosas ocasiones, consiguen agrupar diferentes estilos en uno sólo consiguiendo un sonido único e innovador. Un rock fuerte y desgarrador con sonidos modernos junto a un pop dulce y sutil que hacen de esta banda una mezcla perfecta.

El disco constará de canciones al más puro estilo de KHY, un rock fuerte con sonidos modernos y una clara tendencia extranjera. Cuenta con la colaboración a la guitarra de Jorge Salán y el violín de Carlos Mohamed (Mago de Oz) .

Una banda divertida, innovadora, seria y muy actual.
Una nueva promesa dentro del panorama musical con
un sonido moderno dentro de un rock energético y fuerte.

Así es KHY. "



PROBLEMAS PARA EDDIE VAN HALEN

Publicado en RollingStone.com: "Eddie Van Halen se dice que está a punto de someterse a una operación de cirugía para tratar de disminuir su dolor en la mano izquierda." Durante la última etapa de nuestro tour, empecé a desarrollar mi dolor. En ese momento no pensé demasiado en ello ", dice el guitarrista." Estoy progresivamente a peor hasta el punto de que hace unos tres meses no he podido tocar. Sentí como en mi pulgar había algo roto. "

Van Halen buscó a especialistas en Düsseldorf, Alemania, que inicialmente comenzaron el tratamiento para la artritis del guitarrista, y pronto descubrieron , tendones retorcidos y un quiste en la articulación de su pulgar izquierdo. "Dijeron que la única manera de solucionarlo era la cirugía, y eso me da muchísimo miedo, pero me dijeron que era la única manera de arreglarlo", afirma Van Halen. "La cirugía fue un éxito, ahora tengo que dejar que repose. Estoy muy contento de que encontraran el problema, y en unos cuatro meses volveré a tener otra vez 18 años. Gracias a Dios. "

Van Halen comentó que la recuperación esta siendo un éxito. Él dice estar tomando lentamente su recuperación, para asegurar la cura adecuada. Su rehabilitación será completa en 4-6 meses. "Mientras tanto estoy en condiciones de escribir un poco, pero mi mano necesita recuperarse adecuadamente", dice el guitarrista. Sus punteos volverán a la máxima intensidad cuando termine su recuperación. "



PUEDE HABER LLEGADO EL FINAL DE AC/DC

BRIAN JOHNSON ha declarado a la revista Clasic Rock lo siguiente:

"Me estoy planteando jubilarme al termino de esta gira. No soy yo, es mi edad. Tengo 61 años, y creo que mi cuerpo pide descanso. Trato de mantenerme en forma, y me encanta estar en esta banda. Los otros chicos están en sus primeros años 50. Lo mío es mas como el perro viejo del regimiento.

No quiero que la gente me vea en el escenario y diga, 'Oh, pobre vieja puta. Hemos estado en el camino desde septiembre de 2008, pero nunca ha sido aburrido. Somos la mejor banda de rock, y la gente quiere escucharnos todas las noches... que se yo."

Habrà que esperar al termino de la gira para conocer la decisión final de Brian.

AC/DC está en la segunda parte de su gira

DISCOS

STRYPER - MURDER BY PRIDE (6.5 / 10)

Después del fiasco de su anterior trabajo "Reborn" y de la anunciada gira celebración 25 Aniversario de la banda, los fieles seguidores de Stryper esperaban como agua de mayo este nuevo trabajo "Murder by Pride". Si a esto le sumamos que el propio Michael Sweet declaró que iba

a tener muy en cuenta los comentarios de sus fans pidiéndole a gritos que volviesen al sonido de los 80, aquel sonido hard-rockero pero con buenas pinceladas de heavy-metal que les encumbró, resulta

evidente la expectación que tenía la salida de este trabajo.

Con estas expectativas, quizás demasiado elevadas, me dispuse a escuchar el disco y no pude evitar sonreír al escuchar el primer tema "Eclipse of the son", un señor temazo, probablemente el mejor del disco, completísimo, con cambios de ritmo, gran estribillo y unos coros marca de la casa. Le sigue el tema "4 leaf clover", algo más flojo que el anterior, más modernito pero bastante interesante, para pasar a "Peace of Mind" versionando el clásico de Boston. No está mal pero no termino de entender que el tercer tema de un disco de un grupo consolidado como Stryper sea una versión y además, desde mi punto de vista, sin superar el tema original.



Después de este comienzo bastante interesante, aunque ya sin alcanzar las expectativas iniciales, le sigue una preciosa balada "Alive" donde Michael Sweet se luce en una variedad de registros, algo general a todo el disco demostrando que sigue cantando como antaño. El disco vuelve a coger caña con los dos siguientes temas "The plan" y "Murder by Pride" que siendo inferiores al tema que

abría el disco son más que interesantes. Pero la cosa empieza a torcerse con "I believe" y "Run in you", temas más cercanos al pop que al heavy, absolutamente soporíferos y totalmente prescindibles. "Love is why" mejora algo, aunque se podría catalogar como un medio tiempo en tierra

de nadie sin aportar gran cosa al disco. Con "Mercy over blame", aunque también un medio tiempo,

volvemos a captar un sonido más de Stryper, con unas guitarras más agresivas para pasar a la más rockera "Everything" pero que tampoco termina de convencer pese a los muy conseguidos coros y la

impresionante voz del señor Sweet. Y para cerrar el disco tenemos "My love" con un doblado de guitarras impresionante pero manteniéndose a medio tiempo lo que después de tantos temas de ese

estilo cansa un poco.

Como conclusión se podría decir que no es un mal disco pero le falta mucho para sonar como sonaban en los 80. De todas formas, estoy seguro que algunos de estos temas ganarán mucho en directo y no pienso perderme su visita a España en enero de 2010.

Texto - Antonio Martín

ELVANDAR - FIN DEL MUNDO (8/10)

Autoproducido 2008

Magnífico disco de estos chicos de Barcelona un disco muy bien elaborado y trabajado que hasta la portada del mismo destaca por la profesionalidad que tienen.

Hacen un Heavy metal con toques a trash donde los temas cobran protagonismo, Y musicalmente está demostrado en la escucha del disco que son auténticos músicos.

Un disco muy recomendable a todo aquel buen amante de heavy , temas muy directos. Destacar el que da nombre al disco El fin del mundo, pero sin desmerecer el resto de temas que cuentan con una calidad profesional increíble.

El tema gracias a ti es como si el grupo te diera las gracias por adquirir esta joya, al infinito , ceodós, Antártida, Lágrimas de cristal.

Luna llena, también destaca un tema

Contra la violencia de Género titulada Su Merecido gran tema y con sentimiento se nota en esta canción., Kamehamelia y llum foc, destrucció cierra el disco.

Un disco que no dejarás de escuchar por su calidad musical que tiene.

Para saber mas de la banda <http://www.myspace.com/elvandarmetal>



José Antonio (Metal TV)

THE MIRAGE - rEVOLUCION (9.5 / 10)

Auto producido 2009

Segundo disco de esta banda de Vigo, primero destacar la presentación del disco en formato disco libro con pasta dura buena encuadernación y cargada de fotos en el libreto . Un disco, que tengo que reconocer que había escuchado en directo varios temas cuando telonearon a Lizzy Borden. Primero destacar la magnífica producción que tiene a cargo de Will Maya.

El disco se compone de 11 temas muy directos, temas que entran a la primera escucha, se abre con una intro llamada como el disco rEVOLUCIÓN , has jugado con fuego es Es el siguiente en la escucha un tema muy directo, Nueva estación, Cuando el mundo Pare, Extraños, el que es el primer single de la banda No soy diferente a ti, y una baladita Lo mejor de mi donde muestra el grupo que no solo saben hacer buen heavy sino que los heavys saben hacer buenas baladas, en definitiva nos encontramos ante un disco que no puede faltar en las estanterías de cualquier amante al buen heavy .

Un disco que suena directo, parece que les tienes en tu propio salón.

Para saber mas www.themirage.es

José Antonio (Metal TV)



IMPIO – BEGIN (8/10)
Auto producido 2009

Esta demo contiene cinco temas de mucha tralla y mala leche, comienza con “Begin” una intro que nada tiene que ver con lo que nos depara el disco, muy ambiental que nos va introduciendo en un ambiente oscuro.

Trash metal con toques grindcore de lo más brutal, continua la demo con “Día de la raza cadáver” y acto seguido “I.M.P.I.O.S” , “Triumph of death” y cierran con “Primitive World”

Donde colabora Joana realizando unos magistrales coros que la dan otro ambiente al tema.

Guitarras afiladas y una voz de lo más brutal del panorama español.

Una Demo que tiene una buena producción, y si eres amante de grupos como Dimmu Borgir o los

mismos Cradle of filth te pueden convertir en unos de tus favoritos.

Impio son Pablo a la Guitarra, Edu al Bajo, Luis a la Voz, Sergio a la batería y Gonzalo a la guitarra.

Esta demo la teneis para descargar en la sección de descargas donde te recomendamos que la descarguéis.

Si queréis contratarles escribid a impiomanagement@gmail.com o bien llamando al teléfono 666536338 (Luis)

Jose Antonio (Metal Tv).



INVADEATH - APOPHIS (9 / 10)
Producciones Malditas 2009

Primer trabajo de esta banda palentina donde con su trash/death metal demuestran que en la ciudad de la Bella Desconocida se hace muy buen heavy metal.

Apophis incluye once temas potentes de auténtico heavy, guitarras contundentes y un cantante que da a su voz unos cambios de registros increíbles.

El disco se abre con Ciudadano X un tema que empieza con una pequeña intro en la que hablan sobre la forma de actuar de un asesino que te va introduciendo en el tema.

Destacar dos temas que junto a Ciudadano X quizás sean de lo mejor del disco, sin desperdiciar ninguno de los 11 temas del que componen este gran disco,

De espaldas al sol y Ninguna Lágrima son temas que bien pueden ser la carta de presentación del grupo.

Muchos de ellos son temas incluidos en sus dos maquetas editadas (Invadeath y ángeles y demonios) pero que nada tiene que ver a esas grabaciones, ya que en el disco ganan riqueza musical, son temas mas pulidos y con mucha mas fuerza que en las maquetas.

Una buena presentación acompaña esta edición del disco. Es un disco que no te cansaras de escuchar.

www.invadeath.tk

José Antonio (Metal TV)



DVD



IRON MAIDEN The Men Behind The Mask (Dvd)

Excelente DVD que recoge en formato documental una mezcla de entrevistas de archivo y grabaciones en directo, muchas de ellas inéditas, de la que posiblemente es la banda con más éxito del Heavy Metal a nivel mundial, en especial si tenemos en cuenta que han vendido más de 80 millones de discos en todo el mundo y que todo objeto relacionado con ellos se convierte en objeto de los millones de coleccionistas que siguen todavía hoy en día a la banda. Incluye extractos de sus mejores temas: Run To The Hills, The Number Of The Beast, The Clairvoyant, Wrath Child, Running Free, Wasted Years y un largo etcétera.

Precio - 17 €

Tienda - <http://www.zonadecompras.com/producto.asp?Id=168325>

BARÓN ROJO EN CLAVE DE ROCK (CD+DVD)

En clave de rock es un álbum que marcará una época en la historia del rock español. Nadie hasta ahora se había atrevido a una empresa de semejante envergadura, y hay que escuchar el disco para percibir su importancia. Los arreglos para banda sinfónica de las canciones del Barón son de gran complejidad y virtuosismo, algo que se percibe desde los primeros compases de Little House Music, el tema que abre el disco. La unión de Barón Rojo con la Banda Sinfónica del C.I.M. aumentan más si cabe la potencia de las canciones, inyecta una nueva energía y las sitúa en un mundo diferente a lo escuchado en el rock español. El 15 de noviembre de 2008 en Pabellón La Canaleta de Mislata (Valencia), Barón Rojo y la Banda Sinfónica del C.I.M. (Centro Instructivo Musical) de Mislata bajo la dirección de Andrés Valero ofrecieron un concierto único, poniendo sobre el escenario una idea que se realizaba por vez primera en España. Con los hermanos Carlos (guitarra, voz) y Armando de Castro (guitarra, voz) al frente de Barón Rojo, Gorka Alegre (bajo, voz) y Rafa Díaz (batería) para competir el cuarteto y la Banda Sinfónica del C.I.M., el mítico grupo madrileño interpretó todos los grandes éxitos de su carrera de una manera diferente, con banda y arreglos sinfónicos.



En clave de rock ofrece mucha música. Son 14 canciones en el CD1, 13 en el CD2 y 27 en el DVD, que recorren la historia del metal español de la mano de su banda más emblemática. Ahí están temas como Barón Rojo, Los deertores del rock, Larga vida al rock'n'roll, Hombre de las cavernas, Incomunicación, Invulnerable, Te espero en el infierno, Volumen brutal, La voz de su amo, Concierto para ellos, Cuerdas de acero, Hiroshima, Hijos de Caín, Resistiré... Junto a estos temas emblemáticos en la carrera de Barón Rojo, aparecen medleys en los que la banda recrea clásicos de los Beatles (Day Tripper), Wilson Pickett (Land Of A Thousand Dance), Deep Purple (Smoke On The Water) o AC/DC (Highway To Hell).

Precio - 17.99 €

Tienda - Tipo

NOTICIAS BREVES

NUEVO DISCO DE SARATOGA

Este es el comunicado que nos ha enviado Nikko sobre Saratoga.

"Saratoga tiene a punto su último trabajo en estudio, ha sido grabado en los estudios M20 de Madrid y se está acabando de mezclar en los Grapowstudios www.myspace.com/rolandgrapowstudios y que está realizando el gran músico y productor Roland Grapow, en el que la banda ha puesto toda su confianza. El resultado son 12 temas con una fuerza impresionante, se ha trabajado a conciencia para ofrecernos lo mejor de Saratoga, ellos están realmente contentos con el resultado.

El diseño de la portada y de todo el libreto corre también a cargo del magnífico diseñador Colombiano "Felipe Machado" que se ha involucrado a tope con su trabajo.

Las fotos también se han realizado ya de la mano de Txema García Solana realizadas en estudio y en varias localizaciones exteriores.

El disco saldrá a la venta el 5 de Octubre, con la compañía discográfica Avispa y el 1 de Septiembre pondrán a la venta un Maxi-single con tres temas de adelanto".

LÁNDEVIR DICEN ADIOS

Los alicantinos Lándevir deciden finalizar su trayectoria musical después de 10 años de Historia, Nos envían el siguiente comunicado:

"Nos entristece comunicaros que la banda ha decidido poner punto y final a su carrera musical. Los motivos supongo que los podréis intuir, ya que desgraciadamente nos están ocurriendo a muchos grupos en los últimos tiempos. Se juntan muchas cosas, pero el principal problema es que las ventas de discos han bajado tantísimo que ya ni siquiera permiten recuperar la inversión realizada en una grabación. Además la situación personal y laboral de cada uno de nosotros ya no es la misma que cuando teníamos 20 años. Todos sabíamos que la posibilidad de conseguir música gratis supondría el fin de muchas bandas y es lo que está ocurriendo.

De cualquier forma, han sido once años llenos de grandes momentos, han sido tres discos editados en España y en México. Once años en que hemos conseguido mucho más de lo que nunca habíamos pensado, en los que hemos conocido a cantidad de gente que han pasado a ser grandes amigos (...)

Esperamos haberos llevado un poco de felicidad a través de nuestra música y haber podido alegraros la vida en algún momento. Para nosotros ha sido una de las experiencias más grandes de nuestras vidas. La página web desaparecerá en unos días así como las cuentas de email. Para cualquier cosa podeis escribir a landevir@hotmail.com. Solo una cosa más, y es daros las gracias a los medios, a las bandas con las que hemos compartido escenario y muy especialmente a cualquiera de vosotros que haya dedicado parte de su tiempo y de su dinero en comprar un disco o acudir a un concierto de LÁNDEVIR.

¡HASTA SIEMPRE AMIGOS!"



EL 13 DE SEPTIEMBRE VUELVE METAL TELEVISIÓN A LA CARGA Y ADEMÁS CELEBRANDO EL PRIMER ANIVERSARIO CON UNA GRAN FIESTA. PUEDES VERNOS EN INTERNET EN LA SIGUIENTE DIRECCIONES: <http://metaltv.webcindario.com> / www.livestream.com/metalheavy / www.tvgratis.tv / www.vertvonline.es / <http://metaltv.blogsport.com> / y en nuestro foro <http://metaltv.foroactivo.com/portal.htm>

NOTICIAS BREVES

NUEVO DISCO DE BUNKER

Bunker está finalizando lo que será su tercer disco titulado Estalla la Revolución. El disco está previsto que salga a finales de año primeros del que viene.



TONY SOLO PROYECTO DEL EXCANTANTE DE SANGRE AZUL

Playground Studios informa sobre el que será el debut en solitario de Tony, ex cantante de SANGRE AZUL:

Contundente es el sonido del nuevo disco de TONY SOLO, proyecto en el que nos encontramos trabajando en este momento, desde principios de mes hemos estado concentrados fervientemente en finalizar la mezcla del nuevo disco de TONY SOLO, ex vocalista de Sangre Azul el mítico grupo de Hard Rock de los años 80, para la próxima semana estaremos trabajando en la masterización del disco y prevemos que para finales de la misma habremos terminado, dejándolo listo para su publicación.

En Playground estamos sumamente agradecidos con TONY y también con Jacobo García y Joaquín Padilla ambos integrantes de Iguana Tango y productores de "Las fases de la luna", que es el nombre de este magnífico disco.

DISCO DE MARDUK

MARDUK tendrán disponible su próxima entrega "Wormwood" en septiembre vía Regain Records (todavía no se ha anunciado la fecha exacta). El material se ha grabado en los estudios Endarker de Norrköping, Suecia con el ingeniero y productor Magnus Devo Andersson. La salida del disco será seguida por la gira "Funeral Nation 2009/2010" que comenzará en Europa.



NUEVO DISCO DE VRADEMARGK

El nuevo disco de VRADEMARGK llevará por título "Transition to nowhere". Será un larga duración que constará de 12 cortes de contundente death metal. Está siendo grabado en los AX Tudio de Barcelona y ya está en una fase bastante avanzada. El diseño del Cd está a cargo del diseñador Alonso Urbanos. Próximamente más info.

KILMARA GRABARA CON UNA OROUESTA

Kilmara grabará el próximo sábado día 4 de Julio con la orquesta de cuerda de Sant Boi de Llobregat, unos arreglos de cuerda compuestos por Maiol (Masterly) Para la nueva canción "Blindfold" que aparecía en el próximo disco.

SCOTT IAN GUIONIZARÁ LOBO

Scott Ian, guitarrista de ANTHRAX, guionizará una miniserie en dos partes de Lobo, el popular personaje de la editorial de cómics DC, estando acompañado en el apartado artístico por el dibujante Sam Kieth. Se titulará "Lobo: Highway To Hell" y será publicada este otoño en Estados Unidos.

ROMPER LA RED - CRITERIA

Criteria ya ha finalizado las mezclas de la versión de Coz que han grabado, una vez escuchada la versión he decir que es fiel a la original, en esta grabación destacan las guitarras afiladas de Carlos y Juan, tampoco pasa desapercibido las cuatro cuerdas de Antonio, Sergio impresionante a la batería y que decir de Marta, que si ya dije en la crítica que hice cuando escuché la versión sin las mezclas que había mejorado mucho su voz y que en este tema se la nota con mas garra que nunca, como si quisiese comerse el mundo. Se respeta el sonido Criteria en esta versión que es algo de agradecer que no solo se hace una versión y no hay mas, en este caso es una versión que Criteria a hecho suya. No debe de olvidarse los coros magistrales muy similares al original.

En definitiva una gran versión para un gran homenaje a una banda que nunca estuvo en el lugar que se merecía y de donde salieron grandes artistas como por poner un ejemplo los Hermanos de Castro.

NOTICIAS BREVES

PRESENTACIÓN DEL NUEVO DISCO DE SACRED

El próximo 10 de Octubre tendrá lugar en la sala ZAC de Barcelona la presentación del 3er disco de SACRED, Season 3. La entrada para éste evento es gratuita. Sin embargo tenéis que enviar un mail a

smanagement@sacredwebsite.com confirmando vuestra asistencia y facilitando vuestro nombre y apellido.

Dada la alta demanda que se ha producido hasta el momento aprovechamos para informaros que una vez se haya cubierto la totalidad del aforo no será posible poder facilitar más invitaciones.

Así que si todavía no lo habéis hecho y queréis asistir a la presentación oficial de Season 3, simplemente con enviar un correo a

smanagement@sacredwebsite.com con vuestro nombre y apellidos tendréis garantizada vuestra asistencia.

SACRED Management

HA MUERTO MARCEL JACOB

El que fuera bajista de Yngwie Malmsteen, Talisman, Last Autumns Dream etc... ha fallecido. Lo confirma el guitarrista sueco Tommy Denander en el foro de melodic rock



NUEVO DISCO DE ENSIFERUM

El próximo disco de ENSIFERUM se titulará "From Afar" y se prevee su salida para el día 9 de Septiembre. Los fineses también han revelado el tracklist del disco:

01. By The Dividing Stream
02. From Afar
03. Twilight Tavern
04. Heathen Throne
05. Elusive Reaches
06. Stone Cold Metal
07. Smoking Ruins
08. Tumman Virran Taa
09. The Longest Journey (Heathen Throne Parte II)
10. Vandraren (limited-edition bonus track; versión NORDMAN)



KISS ANUNCIAN LA SALIDA DE SUS PERFUMES PARA HOMBRE Y MUJER

Hay ataúdes, condones, llaveros, muñecos, camisetas, maquillaje, colgantes, tablas de Skateboard, vasos, libros, bolsos, mesas de cocina, discos, Dvd´s e incluso su propia marca de vino... pero faltaba una cosa y ahora la añaden a su colección de artículos con los "Kiss Him" y "Kiss Her", dos perfumes con el logotipo de los americanos.

JORN LANDE VOCALISTA DE MASTERPLAN

MASTERPLAN confirman oficialmente en su página web lo que era mucho más que un rumor desde hace semanas, que Jorn Lande vuelve a ser el cantante de la banda y que ya están trabajando en el que será otra gran obra maestra de la fantástica formación. De hecho, comentan en el comunicado que Jorn ya está con Roland Grapow en sus estudios en Eslovaquia grabando sus partes vocales.

Aún es pronto para saber cuándo se editará pero se habla de comienzos de 2010 como la fecha prevista para el lanzamiento del nuevo disco de MASTERPLAN. Recordemos que Lande dejó MASTERPLAN en mayo de 2006 alegando diferencias musicales con el resto de músicos de la banda durante el proceso de composición del tercer disco del grupo (que finalmente editaron con Mike DiMeo, unión que no funcionó pese a que "Mark II" era un buen disco).

Mientras que Lande quería que la banda sonara más melódica y clásica, el grupo quería un sonido más duro y metálico.



NOTICIAS BREVES

HABLA ZAKK SOBRE SU MARCHA DE OZZY

David "Gus" Griesinger, de BackstageAxxess.com, entrevistó recientemente a Zakk Wylde, líder de BLACK LABEL SOCIETY y que ha dejado de ser hace muy poco el guitarrista de OZZY OSBOURNE (puesto que ha ocupado durante más de 20 años, ya que se unió muy joven a la banda, en 1988, reemplazando a Jake E. Lee para grabar "No rest for the wicked", y ha grabado todos los discos de OZZY desde entonces... aunque fue reemplazado en directo desde 1995 a 2001 por Joe Holmes). Lógicamente, varias preguntas giraron sobre el hecho de que Ozzy esté buscando nuevo guitarrista para su banda, ante lo que Zakk comenta que por él está todo bien, y que Ozzy desde "Down on Earth" ya ha tocado varias veces con otra gente (que además han compuesto temas para OZZY). "Se supone que iba a hacer la fecha del 20 de agosto en Anaheim (Estados Unidos) y ya en Septiembre terminar el nuevo disco de OZZY, para el que ya habíamos hecho unos 18 temas, y luego más tarde comenzar una nueva gira mundial .

El propio Ozzy comenta en una entrevista reciente a la revista Classic Rock que efectivamente está buscando un nuevo guitarrista, aparentemente para reemplazar a Wylde. Los rumores apuntan a que el elegido podría ser el ex guitarrista de MARILYN MANSON y ROB ZOMBIE, John 5, cuando además Ozzy no niega dichos rumores e incluso añade que una vez tuvo la ocasión de que le acompañara en directo pero que realmente no le dio una oportunidad. Sobre la razón de querer separarse de Zakk,

el viejo "madman" comenta que no se trata de romper con Zakk o echarle ni nada parecido sino que simplemente siente que su material en los últimos tiempos se comienza a parecer demasiado a BLACK LABEL SOCIETY y que necesita un cambio, nada más. También dice Ozzy que ha probado a un guitarrista griego, pero no da más detalles (ndr: ¿podría ser Gus G?).

Actualmente el veterano vocalista está trabajando en su estudio de Los Angeles en el que será el nuevo trabajo de OZZY OSBOURNE. De hecho, confirma que Wylde ya habría grabado material pero que todavía no sabe si quiere usarlo.



PAUL DI'ANNO GRABANDO

El ex-cantante de IRON MAIDEN, Paul Di'Anno está grabando nuevo disco en solitario, del que pronto se tendrán más noticias. Parece ser que se grabó una primera versión en Alemania hace algunos meses pero diversos problemas contractuales y de tiempo del propio protagonista han retrasado la finalización del mismo.

NUEVO DISCO DE EPICA

EPICA revelaron supuestamente en una entrevista el título de su próxima entrega, que será "Design Your Universe". EPICA entraron el 2 de marzo a los estudios Gate de Wolfsburg, Alemania para grabar lo que será su próxima obra. El sexteto grabará el concierto que ofrecerán el próximo 17 de octubre en el Metal Female Voices Fest VII en el Oktoberhallen de Wieve, Bélgica para un posible DVD. EPICA incorporaron recientemente a sus filas al ex-guitarrista de GOD DETHRONED Isaac Delahaye, que sustituye al fugado Ad Sluijter.

La última entrega de la banda fue un doble CD en directo titulado "The Classical Conspiracy" publicado el 8 de mayo a través de Nuclear Blast Records. El material se grabó en Miskolc, Hungría el 14 de junio de 2008 durante el Festival Internacional de Ópera de Miskolc.

La banda interpretó 45 minutos de adaptaciones al metal de composiciones clásicas y bandas sonoras acompañados por una orquesta y coro, acompañadas por versiones sinfónicas de los temas del grupo.



ENTREVISTA A MICHAEL SWEET

Veinticinco años? Tienes que estar bromeando! Pero ese es el aniversario que los iconos de rock cristiano Stryper están celebrando este año con una gira y anuncia nuevo álbum, Murder by Pride. Para aquellos de nosotros que crecieron escuchando The yellow black attack o To hell with the devil, parece que fue ayer y paradójicamente, la banda dice lo mismo. Y mientras que el tiempo ha pasado, no se ha tomado en el borde de fuera de la misión de Stryper o pasión por lo que hacen.

Hace poco nos sentamos con el líder Michael Sweet para discutir el paso del tiempo y el legado perdurable de la banda, el nuevo álbum, y del dolor este año con el fallecimiento de su esposa, Kyle, con cáncer.

Pregunta: Con este álbum y esta próxima gira más o menos la celebración del 25 aniversario Stryper, que se sorprendió de hacer todavía esto? ¿Qué significa para usted ser capaz de salir y hacer la música que todavía escucha?

Michael Sweet: Es realmente algo que no pienso. Quiero decir, hacer pensar en el tiempo, la rapidez con que pasa, y lo importante que es usar el tiempo sabiamente, ya que los últimos veinticinco años han pasado en un momento, y es sólo un efecto borroso. Y que soplan mi mente. Pero yo realmente no pienso en lo que significa hacer música y hacer esto o hacer aquello que acabamos de hacerlo. Es sólo en mí, ha sido parte de mi vida desde el primer día, y creo que será parte de mi vida hasta que yo ya no estoy aquí en la tierra. Por lo tanto, es sólo una de esas cosas. Es lo que hago, lo que he conocido siempre, y siempre lo voy a seguir haciéndolo y queremos hacer.

P: ¿Es la continuación de la popularidad de la banda que a todos, especialmente considerando que es un poco retirado de su apogeo?

MS: No. Me sorprende un poco. Quiero decir, quiero que a veces hayamos hecho cosas de manera diferente y creo que si hemos tenido creo que hubiera podido tener más fácil que ir en estos días. Parece ser muy difícil a veces para conseguir la música por ahí y dejar que la gente sepa que estamos aún vivos y aún estamos haciendo esto. Es simplemente más difícil y más difícil de promover la banda y para correr la voz, cree que el rumor o lo que sea. Versus, de ir hacia atrás en el tiempo y era mucho más fácil.



Y eso es debido en parte al hecho de que vivimos en un período diferente. Quiero decir, musicalmente hablando, todo es tan diferente. No vivimos en la era de casetes y discos de vinilo o más, es todo acerca de las descargas y la gente sólo va en línea y obtener la música en lugar de entrar en la tienda y comprarlo. Por lo tanto, un plazo diferente, un lugar diferente al que estamos, y es lo que es. Pero sí hacen que sea difícil para bandas como nosotros que venimos de los años 80, que haga un poco más difícil de alguna manera en la mezcla y colocar en llegar y en que se encuentran allí y hecho saber que aún estamos vivos.

P: Ahora, dado el hecho de que ustedes han estado haciendo esto durante 25 años, ¿cuáles son sus ideas sobre cómo se presenta el legado de la banda? O bien, ¿qué es lo que realmente quiere ese legado que debe considerarse como?



ENTREVISTA A MICHAEL SWEET

MS: Bueno, siempre que esta cuestión la pregunta es siempre la misma respuesta, es que la gente mirar hacia atrás de nosotros y decir: "Wow, no flaquear. No camina lejos de su fe. No importa cuál sea, pueden haber hecho esto, pueden haber hecho eso, no puede tener el aspecto deseado, puede que no hubiera gustado el sonido, pero tengo que darles apoyos porque no dudo de su fe. Y fueron siempre los ejemplos de Cristo. "Y que realmente se esfuerzan para ser una luz en la oscuridad y ser ejemplos de Cristo y para animar a la gente y ayudar a las personas. Eso es lo que esta banda ha sido siempre alrededor, eso es lo que queremos seguir siendo aproximadamente.

Se hace difícil a veces, cuando estás cansado y ya está ridiculizado o presentado o la Iglesia está latiendo y diciendo que no eres real a los cristianos, que está en el ganado ovino de los lobos, sea cual sea! Ha sido años y años de eso y no estoy aquí llorando o jugando el violín, pero se vuelve difícil. Bate hasta que usted, que le lleva hacia abajo. Pero siempre hemos seguido a difundir la Palabra y llegar nuestro mensaje por ahí y de seguir lo que hemos hecho siempre y eso es ser un estímulo para los que nos rodean, o al menos tratar de ser, un ejemplo de Cristo en todo lo que hacen y dicen, y tienen que ser la antorcha y la luz en un mundo oscuro. Y vamos a seguir haciendo.

P: ¿Todavía se siente que el estigma de la sentencia en estos días? Me doy cuenta de los primeros días tuvo que ser muy duro cuando en muchas mentes, las palabras "cristiano" y "rock" que no tienen cabida, junto a distancia, pero que a pesar de que gran parte de eso?



MS: Creo que un poco. Aún encontrar los que creen que no se pueden combinar los dos. Y un montón de veces, lo crea o no, en el lado opuesto. Las personas que están en un verdadero cansancio, la música oscura, consideran que es una broma y que no hay manera en que usted puede combinar el cristianismo con la música de metal o hard rock con la música. Pero eso es genial. El tipo de obtener de cada una de sus fines y, no importa qué, sabemos lo que estamos llamados a hacer y seguimos haciendo. Y al final, esa es la recompensa. Nos mantenemos fieles a lo que somos y lo que nos llevó a hacer sentir. No importa qué.

P: Ahora, el nuevo álbum, Murder by pride, ¿Cómo se siente este álbum medidas contra las versiones anteriores?

MS: Bueno, tengo que decir que, para mí, creo que es nuestro mejor disco hasta la fecha. En serio. Es todo lo que tiene un disco de Stryper debe tener. Que tiene nuevos sabores, que tiene un poco de un moderno, y al mismo tiempo que tiene el viejo sabor del pasado. Y tiene lo que todos los fans de Stryper se espera de un disco de Stryper, ya sabes, con solos de guitarra y armonía coros y voces de tono alto de plomo. Todo este material a través de los años se ha convertido en nuestro tipo de sonido. Hemos incorporado esas cualidades y esas cosas en este disco, cosas que hasta cierto punto se alejó de Reborn. Especialmente solos de guitarra. Si pudiera volver atrás y rehacer algunas cosas acerca de ese disco, me he convertido en un punto para incluir más solos de guitarra en ese registro.

Pero sí que en este disco y creo que es nuestro mejor disco hasta la fecha. Creo que hay un nivel de madurez en las letras, en la música, y la producción. Creo que demuestra que la banda ha recorrido un largo camino en todos esos ámbitos y estoy realmente orgulloso de ello. Escucho a la misma, puestoque, y digo yo, lo hicimos bien con esto... Estoy muy, muy satisfecho.



ENTREVISTA A MICHAEL SWEET

Hasta el momento, parece ser que la gente realmente le ha gustado. Y que están diciendo las mismas cosas que estoy sentado aquí diciendo que creo que es uno de los mejores álbumes hasta la fecha. Y la gente parece que le gusta este disco. Y va a ser interesante ver lo bien que la promueve y la cantidad de revuelo se crea y si esa palabra se transmite a todas las personas por ahí que posiblemente se han olvidado de Stryper o que no saben que es Stryper. Quizás podamos conseguir algunos de los nuevos fans y ganar nuevo terreno aquí y llegar a un montón de gente nueva. Por lo tanto, no lo sé. Va a ser interesante a ver qué pasa.

P: Bueno, nuestro crítico se encuentra en línea con usted él dice sobre est disco que es esencialmente la quintaesencia del álbum de Stryper

MS: Bueno, bueno, hombre! Estamos realmente orgullosos de ello y vamos a ver qué pasa. Vamos a ir de gira y darle nuestro mejor y esperemos que lo capten. Eso es lo que queremos hacer. Queremos tratar de, no tanto a nosotros mismos, sino reinventar patear las cosas de nuevo. Ha sido un duro camino en los últimos diez años para hacerlo y se sienten a veces como se nos acaba de golpear la cabeza contra la pared y es muy difícil. Y que se remontan a 1983-84, hasta llegar a 91, y no fue tan difícil. Pero lo hicimos en vivo en un momento diferente y es difícil para un montón de bandas de nuestra época y de nuestro tiempo.

P: Hace poco acaba de terminar Chuck Klosterman Fargo Rock City donde él reconstruye mucho metal y otras cosas y me preguntaba lo que pensaban que la vitalidad actual de metal que fue realmente? Quiero decir, grunge arrasó allí un poco, pero de alguna manera Motley Crue y Poison se sigue de gira y ver las ventas. Ustedes se han reunido y están de nuevo en aumento. Alguna idea sobre eso?

MS: No sé, yo realmente no lo sé. Me gustaría decir que es debido a todos los realmente grandes, pero la música, el sonido no dura por lo tanto, que no puede ser la única razón. No lo sé. Es una buena pregunta. Podría ser sólo la nostalgia del hecho de que los años 80 hizo que la gente se sienta bien. Sabes, hay algo acerca de los 80's. Cuando oigo las canciones pop de los años 80, dependiendo del tipo me pone una sonrisa en mi cara. Me hace sentir bien.

No sé, es una buena pregunta. Es realmente una buena pregunta. Hay ciertas cosas que yo veo desde cero en mi cabeza y me digo a mí mismo, "¡Guau! Bueno, ¿cómo es que sigue siendo popular? "O" ¿Cómo es posible que la gente va a gastar \$ 50 o \$ 100 para ir a ver esa banda o escuchar esa música? No puedo con ello. Hay un montón de buena música de la época, sin embargo, un montón de buena música, un montón de grandes bandas, y un montón de gente talentosa. Y no se puede negar eso. Y cuando usted tiene ese tipo de talento, cuando tiene una gran canción, la gente siempre va a escuchar. Hay ciertas canciones que son atemporales, y que va a ser bueno veinte años a partir de ahora y de cien años a partir de ahora que siempre suena bien. Siempre comienza con la canción. Si tienes una buena canción, que tienes una buena canción.

P: Ahora con el reciente año en la que usted tuvo, con la trágica pérdida de su esposa, ¿Ha sido más difícil es este proceso de grabación para usted?

MS: Sí, yo escribí el álbum en el'06, antes de que mi esposa se le diagnosticara. Y que se debieron a empezar a grabar en el'07 y se le diagnosticó y todo se pone en espera, con razón. Ha sido un camino duro, como ustedes saben, los últimos dos años y medio han sido muy duros, muy difíciles. Kyle fallece en marzo, 5 de marzo de este año, por lo que ha sido un poco más de cuatro meses. Y he tenido que aprender a vivir de nuevo y la manera de vivir de nuevo. Todo es diferente, todo cambia, lo bueno y lo malo. Esto es lo interesante. Creo que la gente podría esperar de mí, lo natural a esperar un luto de todo tipo en un punto muerto y tomar un descanso a la vida y otras cosas. Y no ha sido!



FOTO DE LA FAMILIA SWEET

ENTREVISTA A MICHAEL SWEET

Me pienso de poner el acelerador en plena marcha y pedí una gira y estar viajando y tratando de mantenernos ocupados, tratando de ser un buen papá. Por la gracia de Dios, milagrosamente, esta no es la norma si hay un libro pero no hay un libro sobre el proceso de luto y el "¿cuánto tiempo hasta que se espere hasta que conoces a alguien?" O cosas, pero milagrosamente, lo hice conocer a alguien, a alguien que realmente me trajo mucha alegría y una gran cantidad de felicidad. Las cosas hay que pasar por la relación, la sensibilidad de que, con mis hijos y otras cosas. Ha sido una bendición. Dios ha sido muy bueno para mi familia y la comprensión. Esta persona, su nombre es Lisa, que ha sido una verdadera bendición para mi vida y en un momento en que lo necesitaba más. Y sabía que Dios y la trajo a mí.

Así que hay muchas cosas pasando en mi vida. Cosas que algunas personas pueden no entender, pero espero que lo hagan. Y lo interesante es, y siempre digo que las personas que no han caminado en mis zapatos, ¿y ahora?

P: Exactamente.

MS: Creo que empecé con Kyle, mi esposa, el proceso de luto cuando se le diagnosticó. He estado en ella durante mucho tiempo. Para ser honesto, ha sido el infierno en la tierra, más los dos últimos años. Y me siento ahora sabiendo que está en el cielo, está en paz, que está con Dios, y ella es donde estamos todos a ser largo, ¿por qué en el mundo quieren venir aquí? Ese es el número uno. Y número dos, sé que ella quiere ser feliz y he experimentado alguna alegría y la felicidad, mucha alegría y felicidad, mediante el cumplimiento de esta chica, Lisa. Ha sido maravilloso.



ULTIMA VISITA A ESPAÑA

De todos modos, me sentí la necesidad de decirle que. Este tipo de apertura acerca de que, debido a que esa es la manera que soy. Soy una persona muy abierta y tipo de desgaste de mi corazón en mi manga y compartir todo con todos. A veces eso es una buena y una mala cosa, te pone en problemas, pero yo entonces me salva a veces! [Risas]

P: Y finalmente, creo que compartimos, como que, debido a que esperamos que vaya a ayudarle a alguien a lo largo del camino también.

MS: Lo sé, lo sé. Y la línea inferior es que lo que es más importante para mí son mis hijos, mi hijo y mi hija, y mi felicidad. Estamos trabajando a través de todo y estoy muy contento ahora mismo, lo crea o no. Soy un hombre muy feliz y tengo muchas cosas para descubrir en el camino y estoy tratando de hacer eso. Y esto llega lento pero seguro. Estoy muy entusiasmado con el nuevo capítulo en mi vida, el próximo capítulo en mi vida, estoy muy entusiasmado con ella. Y de nuevo, sé que Kyle, mi esposa, está en paz. Y ella no sufre más y voy a verla de nuevo algún día y ella es donde todos estamos a tiempo.

P: Así que estamos hablando de cerca por la gira. ¿Cuándo piensa que empezar? ¿Puede decirnos un poco sobre eso?

MS: Bueno, se inicia 6 de septiembre. Iba a ser el 11 en Boston y ahora estamos agregando Puerto Rico. Así que vamos a ir primero y luego volver y poner en marcha en Boston y mover nuestro camino de la costa este a la costa oeste y viceversa. Va a ir todo el camino hasta mediados de noviembre. Estamos haciendo alrededor de 45-50 las ciudades y, a continuación, vamos a tomar las vacaciones fuera. Y después de las vacaciones vamos a ir al extranjero y hacer una gira europea, posiblemente, Japón y Australia en un plazo. Por lo tanto, vamos a ver. Hay un montón de cosas que se están elaborando todavía, la logística y un montón de detalles que deben ser eliminados, sino que estamos llegando y es emocionante.

ENTREVISTA A MICHAEL SWEET

Es un buen disco, un gran disco, y quién sabe lo que va a pasar? Acabamos de rezar y dar todo a Dios y poner nuestra fe y confianza en Él, pongo a sus pies y que acabamos de confiar en Él y seguirle en su liderazgo, y esperar lo mejor y rezar por lo mejor. Y en el pasado cuando hemos hecho, hemos visto alguno sorprendente que las cosas sucedan. Y eso es lo que estamos haciendo para hacer de nuevo con este disco. Y vamos a esperar y rezar para cosas asombrosas y, lo más importante, que las vidas son cambiadas. Que la vida de las personas, las personas que están sufriendo, que son adictos, que luchan, que sufren, que sus vidas han cambiado. Que son capaces de ver a Cristo en nosotros y cometer sus vidas a Cristo y, por tanto, en ese proceso, que están cambiados.

Texto: soul audio



LIVE IN CONCERT

STRYPER
ISAIAH 53:5

25TH ANNIVERSARY
SINCE 1984

FEATURING ALL ORIGINAL MEMBERS

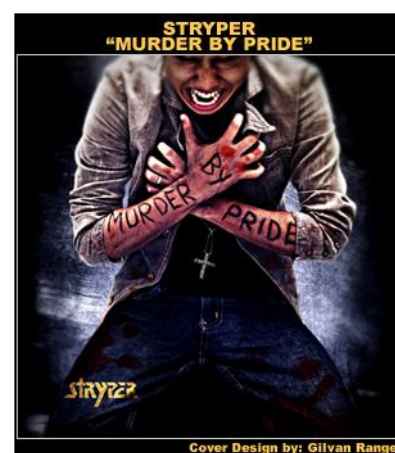
2 SET SHOW OF NEW STRYPER MATERIAL AND GREATEST HITS
NEW YELLOW AND BLACK OUTFITS DESIGNED BY THE ORIGINAL DESIGNER

STRYPER 25TH ANNIVERSARY

Below the main text is a collage of album covers and live performance photos. At the bottom, a yellow box contains the following information:

- BARCELONA, 15 -ENERO -2010
SALA APOLO
- MADRID, 16 -ENERO -2010
SALA LA RIVIERA

Logos at the bottom: Deep South, B, APA, oneverse.



LA BANDA DE HEAVY CRISTIANO POR EXCELENCIA. MURDER BY PRIDE ES LA VUELTA A LOS ORIGENES DE STRYPER 12 GRANDES TEMAS Y UNA GIRA IMPRESIONANTE. YA A LA VENTA. EN ENERO REGRESAN A ESPAÑA EN DOS ÚNICAS FECHAS DOS SHOWS COMPLETAMENTE DISTINTOS. PRESENTACION MURDER BY PRIDE Y GREATEST HITS 25 ANIVERSARIO CON EL BAJISTA ORIGINAL DE LA BANDA. POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA LA FORMACIÓN CLÁSICA EN DIRECTO.

ULTIMA HORA

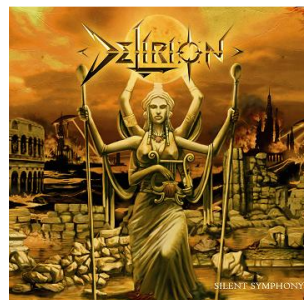
Estas noticias nos han llegado casi al cierre de esta primera edición de Metal Magazine y que merecen ser publicadas.

DISCO DE DEBUT DE DELIRION

El disco debut de la banda alicantina Delirion, titulado Silent Symphony ha visto por fin la luz a través del sello japonés Spiritual Beast (Hibria, Hangar, Mystic Prophecy, Eden's Curse...) con quien el grupo ha firmado su primer contrato discográfico.

El disco ha sido grabado por Fernando Asensi en los Firework Studios (Opera Magna, Piel de Serpiente, Leithian, Niobeth, Dragonfly). Principalmente influenciado por grupos como Kamelot, Angra o Stratovarius, Delirion practica un power metal sinfónico con un toque personal caracterizado por sus melodías pegadizas, arreglos de sintetizadores, orquestaciones y velocidad.

Las letras de Silent Symphony engloban temas antropológicos y metafísicos centrándose en los sentimientos e inquietudes del ser humano. El disco está a la venta en Japón y resto de Asia. Pronto daremos más detalles de cómo conseguirlo en España o en cualquier otro país.



FECHA DE SALIDA DEL NUEVO DISCO DE CALIBRE ZERO

Ya os podemos confirmar que el disco saldrá a la venta para España el 19 de octubre a través de RHM Producciones y Avispa. A mediados de septiembre colgaremos algunos temas de adelanto para que vayáis escuchando algo de material. El disco se llamara "Inmune" y os podemos decir que estamos realmente satisfechos con el resultado final!

La fecha de salida del disco en Europa y Sudamérica se irá confirmando en breve.



CAMBIOS EN LA GIRA DE STRYPER

En un reciente comunicado, STRYPER anuncian que su actual bajista Tracie Ferry no estará con la banda en la próxima gira de 25 aniversario de la mítica formación cristiana (al menos las fechas norteamericanas, porque de Europa aún no han dado confirmación oficial), y que su puesto lo ocupará Timothy Gaines, el bajista original, algo lógico en este caso teniendo en cuenta el tipo de gira histórica en la que se embarca la banda.

Dicen que originalmente la idea era hacer un concierto en dos partes (incluso con dos tipos de escenario diferente) pero que finalmente serán shows de 90 minutos completos con un set list incluyendo grandes éxitos de la formación junto con algún tema nuevo de su reciente "Murder by pride". Además, la banda llevará nuevos trajes amarillos y negros diseñados por el modisto que los creó originalmente, y finalmente será la formación original al completo (los hermanos Sweet, Oz Fox y Tim Gaines) la que girará por Estados Unidos como homenaje a este 25 aniversario y a los fans de STRYPER.

De todos modos, afirma Michael Sweet que la decisión en primera instancia fue del propio Tracie Ferry, que puso a su familia por delante del trabajo en este caso, y que Tracy tiene un muy buen trabajo fuera de la música y que en estos tiempos no puede dejarlo abandonado para embarcarse en una gira tan larga con STRYPER. "Apoyamos a Tracie en su decisión de dar seguridad a su familia y, por otro lado, estamos muy excitados con la idea de volver a la carretera y compartir nuestra música y este veinticinco aniversario con nuestros amigos y fans a los que no hemos visto desde hace demasiado tiempo".



CONCERTO

Fiesta Aniversario



METAL TV



METAL TELEVISION
el canal de heavy metal

<http://metaltv.webcindario.com>

WINTER



Invadeath



SONAS CURE

PUNTOS DE VENTA

PALENCIA
Estacion Sonora - C/ República Argentina, 3

MOSTOLES (MADRID)
Caratulas Rock Bar - C/ Avila n 32

MADRID
Tyrant Heavy Metal Bar - C/ Andrés Mellado 29
Bajos de Argüelles

ALCORCON (MADRID)
PUB THE ROCK - Porto Cristo 8 Posterior

COLABORAN

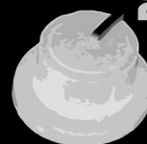
**SABADO 3 DE OCTUBRE 2009
SALA EL GRITO**

**PLAZA HUERTO DEL CURA S/N, FUENLABRADA
METROSUR FUENLABRADA CENTRAL
RENFE FUENLABRADA**

**PRECIO - EN TAQUILLA - 9 € CON CONSUMICIÓN
ANTICIPADA - 8 € CON CONSUMICIÓN**

PATROCINA

**CANAL
24**



ESTUDIO DE GRABACIÓN

info@canal-24.com
TIF. 627 488 874

Villamuriel de Cerrato - Palencia
www.canal-24.com



**REALIZADO
POR**